

## 듣기 대본 (1번 ~ 30번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. 여자: 어제 올림픽 축구 결승전 봤어?  
남자: 그럼. 후반 2분 남기고 역전 골을 넣었을 땐 너무 기뻐서 심장이 멎을 뻔했어. 정말 웬만한 영화보다 훨씬 감동적이라니까.  
여자: \_\_\_\_\_

2. 여자: 요즘은 커피 전문점을 자기 사무실처럼 생각하고 몇 시간씩 거기에서 일하는 사람들이 많아졌대요.  
남자: 그래요? 그런 곳은 사람이 많아 시끄러울 텐데 일이 잘 될까요?  
여자: \_\_\_\_\_

3. 여자: 요즘은 특별하게 쓰는 데도 없는데 이상하게 돈이 술술 새 나가는 느낌이야. 가게부라도 써 봐야 될 것 같은데, 그건 너무 번거롭고 귀찮겠지?  
남자: 요즘 휴대 전화에 있는 가게부 프로그램이 굉장히 쓰기도 편하고, 지출 내역이나 여러 가지 통계를 한눈에 보여줘서 참 좋다던데.  
여자: \_\_\_\_\_

4. 남자: 지금까지 영화나 드라마에서 주로 지적이고 우아한 연기를 맡아 오셨는데요. 혹시 새롭게 도전해 보고 싶은 역할이 있으신지요?  
여자: 어떤 새로운 역할을 해 보고 싶다가보다는 기회가 주어진다면 연극을 해 보고 싶어요.  
남자: 연극요? 뭐, 특별한 이유가 있으신가요?  
여자: \_\_\_\_\_

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 가장 알맞은 것을 고르십시오.

5. (3점)

여자: 철새인 기러기들은 가을이면 어김없이 시옷 자 형태를 이루며 이동합니다. 이처럼 시옷 자를 이루는 이유는 이 형태가 공기 저항을 줄이기에 유리하기 때문인데요. 이런 대열로 날갯짓을 하면 뒤따라 오는 동료에게 상승기류를 만들어 줘서 체력 소모가 줄어들고, 그래서 결국 혼자 날 때보다 더 오랫동안 날 수 있는 겁니다. 이게 바로 기러기가 수천 킬로미터가 넘는 대이동을 할 수 있는 이유인 거죠.

6. (4점)

남자: 새처럼 날고 싶은 인간의 꿈, 어떻게 변해 왔을까요? 15세기에는 새의 날개 같은 것을 몸에 달고 하늘을 날고자 했다면, 18세기에는 마치 구름처럼, 공기보다 가벼운 비행 장치를 만들려고 노력했습니다. 그리고 19세기에 와서는 바람의 힘을 이용해 날아오르는 연처럼, 움직이지 않는 날개를 가진 비행 장치를 만드는 데 힘을 쏟았습니다. 비록 실패로 끝났지만 이런 과정이 없었다면 오늘날의 비행기는 탄생하지 못했을 겁니다.

7. (4점)

여자: 건축물들은 제각각 다른 모양을 하고 있지만 알고 보면 모든 건축물들이 그것의 본래 쓰임새를 고려해 만들어졌다는 공통점이 있습니다. 예를 들어 은행의 천장이 그렇게 높은 것은 감시카메라를 높이 설치해서 카메라의 촬영 각도를 최대화하기 위한 것이고요. 음악당의 천장이 둥근 것은 소리가 잘 울리도록 해서 청중들에게 아름다운 음악을 선사하기 위한 것이지요.

※ [8~10] 다음을 듣고 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

8. (3점)

여자: 최근 한 설문 조사에서 직장인 대다수가 신기술로 인한 스트레스를 받는 것으로 나타났는데요. 그 유형은 크게 ‘기술 의존형’과 ‘기술 불안형’으로 나눌 수 있습니다. 기술 의존형은 최신 기기에 지나치게 의존해서 기계가 없으면 심리적으로 불안을 느끼는 유형으로, 주로 젊은 직원들에게서 나타나는 경향이 있습니다. 반면에 기술 불안형은 부장급 이상의 임원들에게서 많이 나타나는 유형인데요. 이들은 신기술에 익숙하지 않아서, 최신 기기를 접했을 때 심리적으로 불안을 느끼는 증상을 보입니다.

9. (3점)

여자: 자, 여러분. 이쪽에 궁궐 입구를 든든하게 지키고 있는 해태상 보이시죠? 해태는 용이나 봉황 같은 상상 속 동물인데요. 조선 시대 당시에는 이 해태상이 지금처럼 궁궐 입구에 있었던 게 아니고, 광화문 바깥에 놓여 있었답니다. 일종의 표지판 역할을 담당한 겁니다. 그러니까 “이제 곧 임금님이 계신 궁궐이 시작되니 여기서부터는 모두 걸어서 입궐하십시오.” 하는 뜻으로 세워 놓은 거죠.

10. (4점)

여자: 최근 멧돼지 개체 수가 늘면서 멧돼지의 농가 습격도 잦아지고 있는데, 당국에서는 농민들의 피해를 언제까지 보고만 있을 겁니까?  
 남자: 사실 멧돼지 개체 수는 1990년대 이후 줄어들고 있는 상황입니다. 그런데도 더 자주 출몰하는 것은 이상 기온으로 멧돼지의 주된 먹이인 도토리 양이 크게 줄어들어서 멧돼지가 먹을 것을 찾아 농가로 내려오기 때문입니다. 저희도 농가 주변에 울타리도 설치했고 산 속에 멧돼지의 먹이를 갖다 놓는 등 최선의 노력을 다하고 있습니다. 그리고 멧돼지 습격에 대비해 상시 출동 체제도 갖추고 있고요.

※ [11~13] 다음을 듣고 남자가 어떤 생각을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

11. (3점)

여자: 선생님, 작가가 되기 위해서는 어떤 조건을 갖춰야 할까요?

남자: 글썬요. 흔히 사람들은 좋은 문장력이 필수 요건이라고 합니다만, 저는 좋은 눈을 가져야 한다고 생각합니다. 모든 사물은 바라보는 사람의 관점에 따라 다르게 보일 수 있기 때문에 어디에서, 어떻게 보느냐에 따라 완전히 다른 실체로 인식될 수 있는 거죠. 그러니까 같은 사물이라고 하더라도 다른 면, 새로운 면을 볼 수 있는 참신한 시각이야말로 좋은 글을 쓰는 첫걸음이라고 할 수 있겠습니다.

12. (4점)

남자: 광고주를 만나기로 한, 어느 광고 회사의 직원이 갑자기 회의를 취소한 광고주와 함께 엘리베이터를 타게 되었는데요. 엘리베이터를 타고 내려가는 30초 동안 광고의 핵심 내용만 전달해서 광고 계약을 성사시켰다는 일화가 있습니다. 대단하지 않습니까? 이때부터 광고 회사에는 30초 안에 상대를 설득시킬 수 있느냐를 평가하는, 소위 '엘리베이터 테스트'라는 게 생겼습니다. 면접을 앞두고 계신 대학생 여러분, 30초 안에 면접관의 관심을 끌지 못한다면 더 긴 시간이 주어져도 결국 면접에 실패하리라는 걸 명심하시기 바랍니다.

13. (3점)

남자: 최근 일반인들을 대상으로 가수를 선발하는 티비(TV) 프로그램이 폭발적인 반응을 일으키고 있습니다. 시청자들은 재능이 있고 노력만 한다면 누구라도 성공할 수 있다는 희망을 갖게 해 준 프로그램이라고 이야기합니다. 그러나 이것은 착각에 불과합니다. 잘 생각해 보세요. 이미 그 프로그램에서조차 수십만 명 중의 단 한 사람만이 스타가 될 뿐입니다. 평범한 사람의 기적과 같은 성공 스토리는 티비가 만들어 낸 허상일 뿐, 현실에서는 그런 일이 여간해서는 일어나기 어렵다는 것을 깨달아야 합니다.

※ [14~15] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

14.

- ① 여자: 과학 교실에서 쓸 실험 도구가 필요한데요. 학생들이 쓰는 거니까 안전성이 높은 것들로 좀 보여 주세요.  
남자: 요즘은 국산이 품질도 더 좋고 안전성도 뛰어납니다.
- ② 여자: 배양 상태가 이 정도면 충분한 건가요? 크기나 모양으로 봐서는 다 된 것 같기는 한데.  
남자: 어디 봅시다. 이 정도면 충분한 것 같은데 현미경으로 한번 확인해 보죠, 뭐.
- ③ 여자: 그러면, 교수님 말씀대로라면 이 기술이 생명과학 분야에 크게 기여할 것 같은데요. 성공률은 얼마나 됩니까?  
남자: 그 부분은 나눠 드린 자료 3페이지에서 보시다시피 약 90% 이상의 성공률을 보이고 있습니다.
- ④ 여자: 자, 지금 여기 칠판에 오늘 실험 절차가 적혀 있으니깐 절대로 순서를 바꾸지 말고 그대로 따라하세요.  
남자: 네. 그런데 각 단계에서 한 일을 모두 일지에 기록해야 하나요?

15.

- ① 남자: 치맛자락을 잡으면 옷에 주름이 생기잖아요. 그걸 어떻게 표현해야 할지 모르겠어요.  
 여자: 주름은 명암을 잘 표현해야 돼. 잘 보고 따라서 해 봐.
- ② 남자: 와! 딱딱한 돌로 옷의 주름까지 이렇게 섬세하게 표현할 수 있다니 정말 놀랍네요.  
 여자: 그렇죠? 그뿐만이 아니에요. 뒤에서 보면 머리 모양도 너무나 정교하게 돼 있어요.
- ③ 남자: 이 화가가 이 그림을 통해서 표현하고자 한 게 뭘까요? 너무 난해한 것 같아요.  
 여자: 글썄요. 인간의 분열된 정신 상태를 표현하려고 저렇게 얼굴을 여러 조각으로 그린 게 아닐까요?
- ④ 남자: 이 그림을 보고 있자니 꼭 살아 있는 사람을 보는 것 같아요.  
 여자: 그렇죠? 그림 크기도 실제와 비슷한 데다가 옷의 주름까지 하나 하나 사실적으로 표현해서 그런 것 같아요.

※ [16~18] 대화가 끝난 후에 남자가 할 수 있는 행동으로 알맞은 것을 고르십시오.

16. (3점)

- 남자: 안녕하세요, 교수님. 오늘 인터뷰 때문에 찾아뵙기로 한 한국 신문 김 기자입니다. 지금 막 정문으로 들어가고 있는데요. 연구실로 가면 되지요?
- 여자: 아, 죄송한데요. 제가 지금 본관 건물에 와 있어서요. 조금 기다리셔야 할지도 모르는데…….
- 남자: 아, 그러세요? 괜찮습니다. 천천히 오세요.
- 여자: 네, 최대한 빨리 갈게요.

17. (3점)

남자: 자료 분석 결과가 나왔는데 우리가 예상했던 거랑 너무 다른 것 같아.  
혹시 컴퓨터에 자료를 입력하면서 뭔가 실수를 했나? 다시 확인해  
봐야겠다.

여자: 그럴 리가. 틀린 게 없을 텐데. 내가 확인했거든.

남자: 그래도 실수를 했을 수도 있으니까 한 번 더 확인해 보는 게 좋겠어.

여자: 그래? 그럼 나는 혹시 분석 프로그램에 문제는 없는지 한번 살펴볼게.

18. (4점)

남자: 사장님, 이번 달 들어 제품의 온도 조절 스위치가 고장 났다는 접수가  
계속 들어오고 있습니다. 그래서 고장 원인을 조사해 봤는데요,  
얼마 전 교체한 부품에 문제가 있는 것 같습니다.

여자: 아니, 그렇다면 큰일이네요. 그럼 당장 이번 달에 출시된 제품을 모두  
회수해서 수리를 해 드리세요. 일단 홈페이지에 안내문부터 올리고  
대리점에도 연락해서 안내하라고 하고요.

남자: 네, 알겠습니다. 그리고 생산 과정을 좀 더 정밀하게 살펴서 부품  
외에 다른 문제는 없는지 확인해 보겠습니다.

※ [19~20] 다음 뉴스를 듣고 알맞은 제목을 고르십시오. (각 4점)

19. 여자: 오늘 전국 20여 개의 중소 도시에서 청소년을 위한 과학 콘서트가  
열렸습니다. 오늘 행사는 재능을 기부하는 방식으로 진행되었다는  
점에서 큰 의미를 가집니다. 강의를 맡은 과학자들, 진행을 도운 자원  
봉사자들, 그리고 신나는 공연을 펼친 가수들까지 한마음으로 각자의  
재능을 청소년들에게 선사했습니다. 이처럼 각자의 재능을 나누는  
방식은 특히 장애인이나 저소득층과 같은 소외된 사람들을 대상으로  
하는 기부에 빠르게 확산되고 있습니다. 새로운 기부 방식이 우리  
사회의 나눔 문화를 더욱 풍요롭게 하고 있습니다.

20. 남자: ‘살모넬라균’ 하면 식중독을 일으키는 유해한 균으로 알려져 있는데요. 최근 이 미생물을 이용해 암을 치료하는 기술이 개발되어 눈길을 끌고 있습니다. 암세포는 어느 정도 시간이 지나면 면역 체계가 이를 인식하지 못해 쉽게 증식할 수 있는 것인데요. 독성을 약화시킨 살모넬라균을 암세포 종양에 주입하면 암세포의 특정 단백질이 증가하면서 면역 체계가 다시 암세포를 인식하고 공격하게 된다는 것입니다. 이 기술은 면역 체계를 이용한 획기적인 치료법으로 평가받고 있습니다. KBC 뉴스 서영진입니다.

※ [21~22] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

남자: 오늘은 광고 안에 들어 있는 거짓과 논리적 허점에 대해 이야기해 봅시다. 광고를 보다 보면 자칫 잘못 생각했다가는 감쪽같이 속기 쉬운 광고가 있는데요. 여러분이 ‘평균 월급 500만 원’이라는 광고를 그대로 믿고 어떤 회사에 취직한다면 어떻게 될까요? 심중팔구는 자신이 받는 월급이 200만 원에 못 미친다는 걸 알고 후회할 겁니다. ‘대부분의 사람이 받는 월급’이 아닌 ‘평균 월급’으로 광고한 숫자의 함정에 빠진 거죠. 또 ‘가장 많이 팔리는 맥주’라는 광고를 듣고 품질이 좋겠다고 생각했다면 그 역시 잘못 생각하는 것입니다. 많이 팔리고 있다는 건 품질이 좋아서가 아니라 값이 싸서 그럴 수도 있기 때문입니다. 광고 속의 정보를 곧이곧대로 믿지 말고, 그 속에서 사실만을 정확히 분석해 낼 수 있는 비판적 사고 능력을 가져야 할 것입니다.

21. 남자가 자기 의견의 근거로 제시한 것은 무엇입니까?

22. 들은 이야기의 중심 내용은 무엇입니까?



※ [23~24] 다음 대화를 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

여자: 정부가 실업 문제의 해법으로 제시한 유연 근무제를 우선 공기업에서부터 실시하겠다고 밝혔습니다. 근로자 스스로가 일하는 시간과 장소를 선택할 수 있도록 하겠다는 것인데요. 이에 대해서 어떻게 생각하십니까?

남자: 글썬요. 일부 여성들이 유연 근무제를 통해 직장 생활과 가정생활을 병행할 수 있다는 효과 정도는 있겠죠. 하지만, 이 제도가 잘못 정착되면 오히려 비정규직 확대라는 더욱 심각한 문제가 발생할 수 있습니다. 오히려 고용이 어려운 현재의 상황을 감안한다면 전체적으로 기존 노동자들의 근무 시간을 단축하는 것이 유일한 방법이라고 할 수 있습니다. 기존 노동자들의 정규 노동 시간을 하루에 한 시간씩만 줄여도 약 20% 정도의 신규 채용이 가능하다는 통계 결과도 이를 뒷받침하는 거죠.

23. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

24. 남자의 태도로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

※ [25~26] 다음 논평을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

여자: 최근 청소년들의 게임 중독이 심각한 수준에 이르게 되자 이에 대한 정부의 대책이 속속 나오고 있습니다. 일례로 여성가족부가 밤 12시부터 새벽 6시까지 청소년의 게임을 전면 제한하는 제도를 도입하겠다고 발표했습니다. 하지만 이것이 진정한 해결책인지는 의문입니다. 이 제도가 도입된다고 해도 컴퓨터의 시간을 바꾸는 등의 편법이 등장할 게 분명합니다. 보다 근본적인 대책을 마련하기 위해서는 초점을 게임에 두는 것이 아니라 중독에 맞춰야 합니다. 청소년의 게임 중독은 단지 개인의 의지박약으로 인한 문제가 아니기 때문입니다. 따라서 이 문제를 사회 공동의 책임으로 인식해 청소년들이 게임에 빠지지 않을 수 있는 환경을 적극적으로 만들어 주어야 합니다. 또한 치료가 필요한 경우 적절한 재활 치료를 받아 정상적으로 사회 활동을 할 수 있도록 도와야 할 것입니다. KBC 논평이었습니다.

25. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

26. 여자의 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

※ [27~28] 다음의 대담을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

여자: 교수님, 예전과 달리 최근에는 갈등이 부정적인 것만은 아니라는  
관점이 우세한 것 같은데요.

남자: 네, 그러한 관점은 갈등을 관계 갈등과 과업 갈등으로 확연하게  
구분할 수 있다는 입장에서 생겨났습니다. 대인 관계에서 발생하는  
관계 갈등은 감정적 불화를 가져오는 경우가 많지만, 업무에서 의견이  
달라 발생하는 과업 갈등은 오히려 업무 능률을 높여줄 수 있다고  
생각하는 것이지요.

여자: 교수님께서서는 어떻게 생각하십니까?

남자: 저 역시 기본적으로는 과업 갈등의 긍정적 기능을 인정합니다. 다만,  
과업 갈등 상황에서 상대방의 감정을 자극하지 않고 의견만을 비판  
하는 게 결코 쉽지 않다는 겁니다. 따라서 과업 갈등 상황을 긍정적  
으로 이끌어가기 위해서는 상대방의 감정을 배려하며 의견을 표출  
하는 기술을 익혀야 할 것입니다.

27. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

28. 과업 갈등에 대한 남자의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

※ [29~30] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오.

남자: 앞서 말씀드린 이유로 최근 온라인 서점의 원조라고 할 수 있는 아마존에서 전자책의 인기가 급상승하고 있는데요. 아마존의 지난달 판매 실적을 분석한 결과 드디어 전자책이 종이 책의 판매 실적을 추월했다고 합니다. 이러한 추세라면 10년 내에 전체 도서 판매 부수에서 종이 책이 차지하는 비율은 25%에도 미치지 못할 것이라고 합니다. 따라서 국내 출판사들도 전자책 출판을 위한 본격적인 전략을 세워야 합니다. 그러나 국내 출판 시장은 전자책 분야가 유망하다는 것을 인정하면서도 시장성 확보에 대해서는 여전히 회의적인 태도를 보이고 있습니다. 실제 전자책을 개발하려면 엄청난 비용이 들어가는데, 무료로 제공되는 자료에 익숙한 소비자들이 과연 돈을 내고 다운로드를 받을지 의문이기 때문입니다.

29. 남자의 말 앞에 나온 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

30. 남자의 생각과 같은 것을 고르십시오. (4점)